

Vuoden 2011 toimintakertomus

Toiminnanjohtajan katsaus

Vuosi 2011 oli Lukukeskukselle toiminnan uudelleen arviointia ja kehittämistyötä. Päätoimintamuodon, kirjailijavierailujen kysyntä pysyi ennallaan: Lukukeskus välitti noin 300 vierailua/700 esiintymistä eri puolille Suomea. Vierailuja teki kaikkiaan 172 eri kirjailijaa – mukana oli myös tietokirjailijoita, kääntäjiä ja kuvittajia. Noin 70 prosenttia kirjailijavierailuista kohdistuu edelleen kouluihin, vaikka koulujen resurssit kirjailijavieraiden tilaamiseen ovat rajalliset. Useimmiten kirjailijavieraita tilataankin yhteistyössä kirjaston tai vanhempainyhdistyksen kanssa.

Kirjailijavierailupalvelua kehitettiin pitkin vuotta: nopeutimme käsittelyprosessia ja käynnistimme kirjailijatietokantatyön. Tulevaisuudessa tilaajat löytävät saatavilla olevat kirjailijat tietokannasta tausta-, tuotanto- ja esiintymistietoineen. Kirjailijoille tietokanta puolestaan tarjoaa esittäytymismahdollisuuden. Tulevana vuonna kehittämistyö jatkuu tiedottamalla palvelusta sekä alueellisella yhteistyöllä.

Haastavinta Lukukeskukselle ovat olleet puutteelliset henkilöstöresurssit. Taloudellisista syistä järjestön tärkeimpään toimintamuotoon ei ole ollut vakituista työntekijää, mistä on aiheutunut tahatonta haittaa niin tilaajille, kirjailijoille kuin itse toiminnallekin. Tästä johtuen toimimme vuonna 2011 taloudellisesti hyvin kurinalaisesti. Halusimme purkaa perustoiminnan riippuvuutta projektivastuksista sekä tuottaa ylijäämäisen tuloksen oman pääoman vahvistamiseksi. Tällä varauduimme vuoteen 2012, jotta voisimme työllistää työntekijän pysyvästi sekä tehdä tarvittavat laitehankinnat.

Lukukeskusten julkaisuista, kirjallisuuskritiikin verkkolehden Kiiltomato.net – Lysmaskenin, nuorten kirjallisuuslehti Lukufiiliksen ja lapsille suunnatun Vinskin kehityksistä olemme olleet hyvin ylpeitä ja iloisia. Lehtien parissa työskentelee erittäin asiantuntevat toimituskunnat, joilla on aito innostus kehittää kohderyhmille laadukasta sisältöä. Myös palkintolautakunnat ovat noteeranneet usein työmme tulokset – vuonna 2011 palkintovuorossa oli Lukufiilis, joka sai Kultti ry:n laatulehtipalkintokilpailussa kunniamaininnan. Palkintoraadin mukaan ”Lukufiilis luo uudelle lukija- ja kirjoittajasukupolvelle tärkeän foorumin, jolla on pitkälle kantavaa yhteiskunnallista merkitystä.”

Vuotta 2011 värittivät myönteisesti myös uudet yhteistyökumppanuudet. Järjestö verkostoitui paitsi kansallisesti, myös kansainvälisesti luoden kontakteja eurooppalaisiin, lukemista, kirjoittamista ja kirjallisuutta edistäviin organisaatioihin. Lisäksi Lukukeskus aloitti poliittisen vaikuttamistyön, jotta toimintaedellytykset lasten ja nuorten lukemisen edistämiseksi turvataisiin tulevaisuudessa. Olemme saaneet kentältä paljon viestiä työmme tarpeellisuudesta. Vuonna 2011 on luotu tärkeä pohja toiminnan vahvistumiselle tulevina vuosina.

Anu Laitila
Toiminnanjohtaja

1. Luovan lukemisen edistäminen

1.1 Kirjailijavierailut

Lukukeskus välitti tilaajille vuonna 2011 yhteensä 287 kirjailijavierailua. Tilaisuuksien määrä oli 666 (v. 2009 666 tilaisuutta ja vuonna 2008 662 tilaisuutta). Lisäksi Möt författaren ja Runo viekoon -hankerahoituksella järjestettiin 28 kirjailijavierailua eli yhteensä noin 71 tilaisuutta.

Kirjailijavierailujen kokonaismäärä oli siis 287 ja esiintymisten määrä 666. Vierailuja teki 172 eri kirjailijaa.

Lukukeskus sopi esiintymisjärjestelyistä ja teki sopimuksen kirjailijan ja tilaajan kanssa. Lukukeskus maksoi palkkion kirjailijalle välittömästi esiintymisen jälkeen ja laskutti tilaajaa kuluista jälkikäteen. Vierailun tilaajista 51 % vastasi palautekyselyyn. Lisäksi noin 41 tilaajaa vastasi keväällä 2011 kyselyyn, joka tehtiin kirjailijavierailu-uudistuksen aloittamisen yhteydessä. Palaute oli pääasiassa hyvin positiivista, ja kaikki vastaajat aikoivat käyttää palvelua uudelleen.

Kirjailijavierailut	2011	2011	2010	2010
	Tilausten määrä	Tilaisuuksien määrä	Tilausten määrä	Tilaisuuksien määrä
Koulut				
Päiväkoti	1	5	1	6
Alakoulu	102	321	73	240
Yläkoulu	23	81	62	203
Lukio	19	51	15	38
Muut (sis. ammattioppil.)	3	5	2	4
Kouluvierailut yhteensä	148	463	153	491
% kaikista vierailuista	52	70	56	74
Muut vierailut				
Kirjastot/työväenopistot	111	172	104	140
Muut	28	31	15	35
Muut vierailut yhteensä	139	203	119	175
% kaikista vierailuista	48	30	44	26
Kaikki esiintymiset yhteensä	287	666	272	666

Vuonna 2011 käynnistyi uuden kirjailijatietokannan suunnittelutyö. Saamamme palautteen myötä halusimme luoda verkkosivuille avoimen kirjailijatietokannan, josta tilaajat voivat etsiä tilaisuuteensa sopivia esiintyjä. Tavoitteemme on myös ollut minimoida Lukukeskuksen vaikutus mahdollisen esiintyjän valinnassa ja tarjota työtilaisuuksia tasapuolisesti kaikille.

Uuden palvelun myötä uudistetaan myös ohjeet, palkkiot sekä palautteenantojärjestelmä. Jatkossa palaute kerätään Survey Monkey -kyselytyökalun avulla, ja siitä koostetaan vuosittain raportti.

1.2 Lukukampanjat ja -hankkeet

Lukuviikko: Kirjoita kirjasta – Skriv om en bok

Lukuviikko on lukemisen teemaviikko, jolloin Lukukeskus tarjoaa vihjemateriaaleja koulujen käyttöön sekä kannustaa kirjastoja järjestämään tapahtumia. Lukuviikkoa vietettiin 21.3.–27.3.2011. Teemana olivat kirja-arvion, fanifiktion ja kirjallisuusesseen kirjoittaminen.

Lukuviikoksi tuotettiin tehtäviä sisältävä vihjemateriaali koulujen käyttöön. Se julkaistiin suomeksi ja ruotsiksi Lukukeskuksen kotisivuilla. Materiaalin tuottivat harjoittelija Maija Jelkänen, toimittaja Elina Lappalainen sekä toiminnanjohtaja Anu Laitila. Käännöksen ja ruotsinkieliset lukuvinkit teki Barbro Enckell-Grimm. Lukuviikko-julisteita tilasi noin 100 kirjastoa. Vinski ja Lukufiilis julkaisivat Lukuviikon teemanumerot.

Runo viekään! -hanke

Vuonna 2009 käynnistynyt Runo viekään -hanke päättyi keväällä 2011. Hankkeessa nykyrunoilijat vierailivat peruskoulun yläluokilla eri puolilla Suomea. Hanke otettiin vastaan erinomaisesti, ja Suomen Kulttuurirahasto myönsi sille rahoitusta kahtena vuonna, yhteensä 70 000 euroa.

Vuosien 2009-2011 aikana oli yhteensä 117 esiintymistä 40 yläkoulussa sekä 24 esiintymistä Turun kirjamessuilla. Hankkeeseen osallistui 14 kirjailijaa. Kustannusosakeyhtiö Tammi julkaisi *Runo viekään* -nuortenrunoantologian, jonka toimitti Kari Levola. Runo viekään -oppaan toimittivat Anna-Mari Saure ja Kari Levola.

Mukana olevat koulut maksoivat omavastuuosuuden, muuten Lukukeskus kattoi SKR:n avustuksella kirjailijavierailuiden palkkiot ja muut kulut. Hanketta koordinoi Anni Viitasaari.

Möt författaren -hanke

Möt författaren -hanke suuntautui ruotsinkielisiin yläkouluihin ja lukioihin Suomessa. Hankkeen avulla on edistetty Lukukeskuksen ruotsinkielistä toimintaa ja parannettu yhteyksiä suomenruotsalaisiin kouluihin ja kirjastoihin.

Vuonna 2011 vierailuja järjestettiin 19 koululle, esiintymistilaisuuksia yläkouluissa ja lukioissa oli yhteensä 55 (23 vierailua). Vierailuja on tehnyt 12 ruotsinkielistä kirjailijaa. Vierailijoina oli pääasiassa suomenruotsalaisia nuorisokirjailijoita, lukioissa vierailivat myös aikuisille kirjoittavat kirjailijat.

Möt författaren -hanketta on toteutettu Svenska kulturfondenin ja Konstsfundamentin tuella. Koulut maksoivat vierailuista omavastuuosuuden. Hanketta koordinoi Barbro Enckell-Grimm.

2. Julkaisutoiminta

2.1 Kiiltomato.net–Lysmasken: Kirjallisuuskritiikin verkkolehti

www.kiiltomato.net

Kiiltomato lähti vuoteen 2011 täysin uudistetulla toimitusjärjestelmällä ja uusitulla ulkoasulla. Uudistukset eivät ole vieneet huomiota Kiiltomaton toiminnan ytimestä, laatukirjallisuuteen keskittyvistä kirjallisuusarvosteluista.

Kirjat ja kritiikit

Vuoden 2010 aikana julkaistiin 162 kritiikkiä, joista vajaan 50 ruotsinkielisiä. Verkkolehdeissä oli vuoden lopussa noin 2200 arvostelua, joista yli neljäsataa on kirjoitettu ruotsiksi. Arvosteluja julkaistiin normaaliaikaan neljä viikossa (yksi ruotsiksi). Kesällä toteutettiin perinteinen ja hyvää palautetta saanut kesäklassikkosarja.

Vuoden aikana painopisteenä oli edellisvuoden tapaan lyriikka; runoarvosteluja julkaistiin halki vuoden pääasiassa maanantaisin.

Pääkirjoitukset

Vuonna 2011 pääkirjoituksia julkaistiin kerran kuukaudessa heinäkuuta lukuun ottamatta. Kaikki pääkirjoitukset julkaistaan sekä suomeksi että ruotsiksi.

Pääkirjoituksissa käsiteltiin muun muassa kirjojen mainostamista, tulevaisuuden kirjoja ja Helsingin kirjamesseujen teemamaata Viroa. Eniten lukijoita keräsivät WSOY:n entisen mainospäällikön Jussi Keinosen kirjoitus Kannattaako kirjoja mainostaa sekä Suomen Kirjailijaliiton toiminnanjohtajan Suvi Oinosen kirjoitus Näpit irti lukemisen verotuksesta.

Pääkirjoitusten kirjoittajat ja aiheet ovat liitteenä 1.

Kaskas – Knäpparen -runoilijagalleria ja ilmoitustaulu

Kaskas-runoilijagalleriassa esitellään tällä hetkellä 148 nykyrunoilijaa ja ruotsinkielisessä Knäpparissa 40 suomenruotsalaista runoilijaa. Runoilijatiedot päivitettiin vuonna 2011.

Kirjallisuusalan toimijat tiedottavat Kiiltomaton ilmoitustaululla aktiivisesti muun muassa uusista tapahtumista, kirjoituskursseista ja -kilpailuista.

Tekijät

Kiiltomato.netin päätoimittajana vuonna 2011 toimi kirjailija, toimittaja Karo Hämäläinen. Lysmaskenin toimitussihteeri oli kulttuuritoimittaja Ann-Christine Snickars. Toimituskuntaan kuuluivat lisäksi kirjallisuudentutkija, FT Sanna Nyqvist, kirjallisuudentutkija, FT Outi Oja, kulttuurisihteeri Tiia Strandén ja kirjailija, OTT Jarkko Tontti. Kuvatoimittajan tehtävää hoiti toimistosihteeri Seija Haapakumpu. Teknisestä toteutuksesta vastasi Janne Räikkönen (Light Movement).

Vuonna 2011 Kiiltomatoa avusti 70–80 kriitikkoa ja muuta asiantuntijaa. Koko toiminnan aikana Kiiltomatoa on avustanut noin 300 kriitikkoa, joista noin 40 kirjoittaa ruotsiksi. Kaikille avustajille maksetaan kirjoituspalkkio.

Lukijat

Kiiltomato tavoitti vuonna 2011 yli 85 000 yksilöityä eri kävijää. Kiiltomaton verkkosivuille tehtiin vuoden 2011 aikana yhteensä 149 400 käyntiä eli keskimäärin yli 400 käyntiä päivässä. Sivunlatauksia tehtiin 378 700 kappaletta. Joulukuussa 2010 tehdyn verkkosivu-uudistuksen vuoksi määrät ovat aiempia vuosia pienemmät.

Kiiltomato palvelee kirjallisuudesta kiinnostuneita eri puolilla Suomea ja maailmaa. Kiiltomadossa käytiin Ruotsista yli 4000 kertaa, mikä vastaa 2,7 prosenttia kaikista käynneistä. Ruotsin jälkeen eniten käynnejä tuli Saksasta (1300) ja Ranskasta (730).

Koska kaikki Kiiltomadossa julkaistut arvostelut säilyvät arkistossa, Kiiltomato osaltaan pidentää kirjan elinkaarta. Huomattava osa Kiiltomaton lukijoista käyttää juuri kritiikkiarkistoa.

Uusista arvosteluista ja pääkirjoituksista tiedotettiin sähköisen otsikkopalvelun avulla. Otsikkopalvelun tilaajamäärä on tällä hetkellä yli 2500; yksittäisten lukijoiden lisäksi se tavoittaa kattavasti eri tiedotusvälineitä, kirjastoja ja muita kulttuuritahoja.

2.2 Lukufiilis – nuorten kirjallisuusvimmaa

Vuosi 2011 oli Lukufiiliksele vahva vuosi. Lehti kehittyi entisestään kohti rohkeaa ja innovatiivista kirjallisuuslehteä, jota tehdään nuorille, nuorten ehdoilla ja nuorten voimin. Lukufiilis sai toukokuussa 2011 Vuoden kulttuurilehti -kilpailussa kunniamaininnan.

Kirjoittajaverkoston enemmistö on 13–19-vuotiaita. Avustajaverkosto kattaa maantieteellisesti melko hyvin koko Suomen ja uudistuu jatkuvasti. Vuoden 2011 aikana Lukufiiliksellä oli liki sata kriitikkoa ja muuta avustajaa, joista valtaosa opiskeli lukiossa, ammattioppilaitoksessa tai yläkoulussa.

Eniten palstatilaa sai uuden kaunokirjallisuuden arviointi sekä kirjailijoiden haastattelut ja muut puheenvuorot. Kannet suunnitteli lehden taittaja. Lukufiilis arvioi ja esitteli vuoden aikana noin 90 teosta.

Vuoden ensimmäisen Lukufiiliksen teemoina olivat Lukuviikon teema Kirjoita kirjasta ja 100-vuotias kotimainen sarjakuva. Toisessa numerossa Lukufiiliksen teemaksi nousivat esseet ja kolmannessa numerossa ”maailmat”. Vuoden neljäs numero sai teemansa kirjasensuurista ja vaikuttavasta kirjoittamisesta.

Vuoden 2011 alusta lähtien Lukufiiliksen nettisivuilla on julkaistu lehtien kirja-arviot ja lisäksi jokaisen lehden ilmestyessä sen teemoihin liittyvä kolumni. Kolumneja ovat kirjoittaneet niin ammattikirjoittajat kuin nuoret avustajatkin. Lukufiiliksele luotiin myös tiedottamista varten oma Facebook-sivu, jonka tykkääjämäärä kasvaa tasaisesti.

Päätoimittajana toimi kirjailija Vilja-Tuulia Huotarinen ja vastaava toimittajana ja toimitussihteerinä kirjailija Salla Simukka. Toimituskunnan nuorina jäseninä olivat koululainen Isla Parkkola ja lukiolaiset Saana Annala, Ronni Läpinen, Tuure-Eerik Niemi ja Laura Kurki. Muut jäsenet olivat kustantaja Jukka Ihanus, kriitikko Marika Riikonen, kirjallisuudenopiskelija Maija Jelkänen, äidinkielen opettaja Tiina Kokkonen ja kirjastonhoitaja, kirjavinkkari Reetta Saine.

Lukufiiliksen taittaja oli Heikki Sallinen (Logopolis Oy) ja kustantaja Stellatum Oy.

Keskimääräinen painosmäärä oli noin 1550 kappaletta ja keskimääräinen maksullinen levikki noin 1400 kappaletta.

2.3 Vinski – lasten kirjallisuuslehti

Vinski on Suomen ainoa lasten kirjallisuuslehti. Vinskin innostaa lukemaan, kirjoittamaan, piirtämään ja ajattelemaan. Syksyllä aloittanut työpari Reetta Niemelä ja Tuutikki Tolonen linjasivat syksyllä Vinskin tehtävän ja sisällön, joka näkyi jo vuoden viimeisessä numerossa.

Vuoden alussa lehdessä oli tuttuja sarjoja: Treffeillä-palstalla lapsiryhmä haastatteli kirjailijaa tai kuvittajaa. Testaa kirja, Aarre-palstat, Lue runo ja Vinskistä luettua - tietokilpailu olivat lehtien vakiopalstoja.

Numerosta 4/2011 alkaen Vinskiin tuli uusia palstoja, kuten suomalaisia kuvittajia esittelevä Piirrä mukana, Arja Puikkosen joka lehteen laatima Kirjoitustehtävä, päätoimittajan Heppa-palsta, Jarkko S. Tuusvuoren vakiopalsta Filosofaa sekä lasten Omat jutut ja Mielipteet. Kuvituksena käytettiin paljon lasten omia piirroksia. Vuoden 2011 sarjakuva oli Jii Roikosen Jasso-kissa.

Kirja-arvioita oli joka lehdessä liki parikymmentä: lastenkirjoja ja varhaisnuorten romaaneja, fantasiaa, kotimaisia runoja, kuvakirjoja sekä lasten ja nuorten tietokirjoja. Suurin osa kirja-arvosteluista oli 8–12-vuotiaiden lasten kirjoittamia. Vuoden 2011 lehdissä esiteltiin tai arvioitiin yhteensä 66 kirjaa ja kolme kirjasarjaa.

Yhteydenpitoa ja kontaktiverkostoja sanataidekouluihin ja alakouluihin laajennettiin huomattavasti ja lapsiavustajien määrä kasvoi vuoden loppua kohti. Vuonna 2011 Vinskiä avusti 65 lasta ja 20 aikuista. Avustajina olivat lisäksi kahdeksan koululuokkaa ja kaksi sanataidekoulua.

Vinskin sisällön linjaa toimituskunta, jota johti vuonna 2011 päätoimittajat, kirjailija Tittamari Marttinen (numerot 1 ja 2) sekä kirjailija Reetta Niemelä (numerot 3 ja 4). Salla Simukka toimitti numerot 1 ja 3 ja Anna Kortessalmi numerot 2 ja 3. Numeron 4 toimitussihteeri ja vastaava toimittaja oli Tuutikki Tolonen.

Muut toimituskunnan jäsenet olivat tutkija ja kriitikko Päivi Heikkilä-Halttunen, kustantaja Jukka Ihanus, kirjaston lasten- ja nuorten vastaava Marita Nuto, sanataideohjaaja Maami Heikkinen, luokanopettaja, oppikirjailija Minna Katajamäki ja luokanopettaja, oppikirjailija, netlibris-koordinaattori Henna Ylihärtilä.

Vinskin numerot 1 ja 2 taittoi Iiris Vilkkonen ja numerot 3 ja 4 Tarja Salonen. Vinskin kustantaja oli Stellatum Oy. Keskimääräinen painos oli lähes 1800 kpl (vuonna 2010 1600) ja maksullinen levikki 1600 (vuonna 2010 1500).

3. Verkkosivujen uudistuminen

Lukukeskuksen uudet verkkosivut avautuivat maaliskuussa 2011. Lukukeskuksen ja Kiiltomadon uudet sivut luotiin wordpress-julkaisujärjestelmään.

Sivu-uudistuksessa oli erityisen tärkeää tavoittaa laajempi kävijäkunta sekä luoda sisältöjä, jotka houkuttavat vierailemaan sivuilla säännöllisesti. Sivujen kehitystyö jatkuu edelleen, ja tulevana vuonna sivujen ulkoasu yhdenmukaistetaan muun visuaalisen ilmeen kanssa.

Sivu-uudistuksen toteutti Janne Räikkönen / Light Movement. Sivuuudistusta Lukukeskuksen puolesta suunnitteli toimittaja Elina Lappalainen.

Lukukeskuksella ja sen julkaisuilla on kaikilla oma Facebook-sivut.

4. Muu tapahtumatoiminta

Lukukeskus järjesti vuonna 2011 yhteensä 8 kirjallisuustilaisuutta yhteistyössä Suomen tietokirjailijoiden, Suomen Nuorisokirjailijoiden ja Kivi-talo Säätiön kanssa.

Helsinki-päivänä 12.6.2011 Villa Kivessä vietettiin Avoimien ovien päivää. Lukukeskus järjesti päivän aikana kirjailijahaastatteluja, kirjakerpputorin sekä Vinski-kirjallisuuspolun lapsille.

Lisäksi Lukukeskus järjesti perinteisen Taiteiden yön Runotusinan Rikhardinkadun kirjastossa Taiteiden yönä 27.8.2011.

Lukukeskus toimi myös yhteistyökumppanina useissa kirjallisuustapahtumissa.

Ks. tapahtumaluettelo liite 2.

5. Kansainvälinen toiminta

Toiminnanjohtaja on osallistunut European Diploma in Cultural Project Management 2011-2012 -ohjelmaan. Osana tutkintoa Laitila on selvittänyt lukemista ja kirjallisuutta edistävien organisaatioiden toimintaa muissa Euroopan maissa. Koulutuksen myötä on luotu verkostoja eurooppalaisiin sisarorganisaatioihin, mm. Scottish Book Trustiin, Ruotsin ja Norjan Kirjailijakeskuksiin, Puolassa toimivaan ABCXXI Säätiöön ja Saksan Stiftung Leseniin. Tähän saakka Lukukeskus on toiminut vain kansallisella tasolla.

6. Hallinto

6.1 Hallitus

Lukukeskuksen hallitus koostuu jäsenjärjestöjen edustajista. Hallituksen puheenjohtajana toimi vuonna 2011 kirjailija Kari Levola (Suomen Kirjailijaliitto) ja varapuheenjohtajina kirjailija Thomas Brunell (Finlands svenska författareförening) ja toimittaja Elina Lappalainen (Suomen arvostelijain liitto). Muut jäsenet olivat tietokirjailija Niklas Bengtsson (Suomen tietokirjailijat), kirjailija Marjut Hjelt (Suomen Nuorisokirjailijat), suomentaja Arja Kantele (Suomen kääntäjien ja tulkkien liitto), äidinkielen ja kirjallisuuden lehtori Hilikka Lamberg (Äidinkielen opettajain liitto), kirjailija Nina Langenskiöld (Finlands svenska författareförening), kirjailija Tittamari Marttinen (Suomen Kirjailijaliitto), Jari Paavonheimo (Suomen kirjastoseura) ja koulutus päällikkö Tuija Tammelander (Kansanvalistusseura). Suomen Näytelmäkirjailijoilla ja Käsikirjoittajilla ei ollut vuonna 2011 edustajaa hallituksessa.

Hallitus kokoontui vuonna 2010 viisi kertaa. Osa hallituksen työskentelystä on tapahtunut sähköpostitse. Kokouskutsut, esityslistat ja pöytäkirjat toimitettiin hallitukselle sähköisesti.

Lukukeskuksen vuosikokous pidettiin 24.3.2011 Helsingissä kirjailijatalo Villa Kivessä.

6.2 Henkilökunta ja toimisto

Lukukeskuksen toiminnanjohtajana on ollut Anu Laitila. Toimistosihteerinä on työskennellyt Seija Haapakumpu ja määräaikaisena kulttuurisihteerinä Anni Viitasaari 30.4.2011 asti.

Helsingin yliopiston kotimaisen kirjallisuuden oppiaineen harjoittelijana oli Eveliina Laurila 19.9.2011–18.12.2011. Työelämävalmennussopimuksella Lukukeskuksessa työskentelivät Ulla Arkoma 1.3.2011–30.6.2011 ja 8.8.2011–7.10.2011 sekä Esa Mäkijärvi 4.8.2011–25.11.2011. Lukukeskus on ollut myös kahden yläkoululaisen työelämäntutustumispaikka.

Tilintarkastuksesta vastasi Tiliextra Oy. Toiminnantarkastajana oli yo-merkonomi Maija Haimi ja varatoiminnantarkastajana OTL Jukka Remes.

Kirjanpito palvelut on ostettu tilitoimisto Consista Oy:lta. Toimistos sihteeri Seija Haapakumpu on valmistellut kirjanpidon.

Lukukeskuksen toimisto sijaitsee kirjailijatalo Villa Kivessä osoitteessa Linnunlauluntie 7, Helsinki. Toimitiloja vuokraa Kivi-talo Säätiö.

6.3 Talous

Lukukeskuksen yleistoiminnan tulot vuonna 2011 olivat 391 002,70 euroa ja kulut 383 884,25 euroa. Tuloista 149 106,54 euroa, noin 38% oli läpikulkurahaa, joka tuli kirjailijavierailujen tilaajilta. Niillä katettiin vierailujen palkkio- ja matkakulut. Julkaisujen menot olivat yhteensä 73 277,26 euroa. Niihin kohdistettiin Lukukeskuksen tuloista (ilman kirjailijavierailujen läpikulkurahaa) noin 30%. Muut kulut aiheutuivat projektikuluista (14%), vakituisen henkilöstön palkkakuluista sekä muista yleistoiminnan kuluista.

Opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustus oli 48% Lukukeskuksen kokonaistuloista. Kulttuurilehtituet mukaan luettuina valtion tuen osuus oli 66%. OKM:n lisäksi Lukukeskuksen toimintaa rahoittivat Svenska kulturfonden, Suomen Kulttuurirahasto, WSOY:n kirjallisuussäätiö, Konstsfundet ja Alfred Kordelinin rahasto. Lisäksi tuloja saatiin kirjailijavierailujen palvelumaksuista, lehtien kustantaja Stellatumilta, ilmoitustuottoina Adlibrikseltä sekä jäsenjärjestöiltä jäsenmaksuina.

Lukukeskuksen tilinpäätös 2011 on ylijäämäinen 7 118,45 euroa. Yhdistyksen hallitus päätti vuonna 2009, että perustoiminta ei enää jatkossa pohjautuisi yhtä vahvasti projektiavustuksiin. Vuoden 2011 alussa hallitus päätti pyrkiä ylijäämävahvistamiseen oman pääoman vahvistamiseksi. Tulos saatiin aikaiseksi tiukalla talousseurannalla sekä henkilöstökulujen minimoimisella. Resurssipula ratkaistiin väliaikaisesti hyödyntämällä työelämävalmennus- ja harjoittelijamahdollisuuksia: Lukukeskuksessa työskenteli kaksi työelämävalmennettavaa yhteensä 10 kuukautta sekä korkeakouluharjoittelija 3 kuukautta.

Kiiltomato.net pääkirjoitukset 2011

Saija Isomaa: Suomenkielisen taidekirjallisuuden syntysijoilla: Juhani Aho 150 vuotta (3.1.2011)

Jussi Keinonen: Kannattaako kirjoja mainostaa? (1.2.2011)

Sanna Nyqvist: Tulevaisuuden kirjat, osa 2 (1.3.2011)

Suvi Oinonen: Näpit irti lukemisen verotuksesta! (5.4.2011)

Outi Oja: Kannattaako kirjallisuus? (3.5.2011)

Trygve Söderling: Aikataskuja (7.6.2011)

Päivi Koivisto: Omasta elämästä myytyihin sieluihin (8.8.2011)

Jan Kaus: Kaunokirjallisuus ja elämäkerrallisuus (6.9.2011)

Henrika Ringbom: Sisäänkäynti tuntemattomalle (4.10.2011)

Anne Salomaa: Kirjallisuuden tekijä ei kylve rahassa (7.11.2011)

Simo Laitakari: Ei tänne taida tänään tulla ketään (7.12.2011)

Muu tapahtumatoiminta 2011

Kirjallisuustilaisuudet Villa Kivessä

Kaupungin kaunein lyyli ja toivoton tapaus – Topelius- ja Lydecken –palkittuja vuosikymmenten takaa, yhteistyössä Suomen Nuorisokirjailijoiden kanssa
3.3.2011 Leena Erkkilä, Uolevi Nojonen, Jukka Parkkinen, Terhi Rannela
7.4.2011 Tuula Kallioniemi, Leena Laulajainen, Ritva Toivola, Raili Mikkanen

Ihmisiä etsimässä kotia 9.3.2011
yhteistyössä Suomen PEN Naiskirjailijakomitean ja Kivi-talo Säätiön kanssa
Katja Tähkä, Kaisa Viitanen, Annu Kekäläinen, Adnan Mroueh

Lukuviikon teemailta: Pelastaako verkko kirjallisuuskritiikin?
23.3.2011 Hannu Marttila, Jani Saxell, Salla Simukka, Anu Laitila
yhteistyössä Kivi-talo Säätiö

Tietokirjailijailat kevät 2011, yhteistyössä Suomen tietokirjailijoiden kanssa
13.4.2011 Me, te, he – vai miten kulttuurisista kohtaamisista kirjoitetaan?
Olli Löytty, Husein Muhammed, Eeva-Liisa Ryhänen
18.5.2011 Digi, bugi, virus, wlan – kuinka tietotekniikka kääntyy rautalangaksi?
Kimmo Rousku, Reima Flyktman, Minna Lindgren

Avoimien ovien päivä Villa Kivessä 12.6.2011, yhteistyössä Kivi-talo Säätiön kanssa
Esiintyjänä: Tuija Rantalainen, Anja Erämaja, Veini Nupponen, Mikko Myllylahti, Juuli Niemi, Anu Laitila, Tuuve Aro, Maija Jelkänen, Annina Holmberg, Mika Wickström, Hannu Hirvikoski, Juho Ylinampa. Lukukeskuksen kirjakirpputori ja lapsille Vinski-kirjallisuuspolku.

Luonto kutsuu, runo vastaa 28.9.2011
Risto Rasa, Jenni Haukio, Anni Sinnemäki, Vilja-Tuulia Huotarinen
yhteistyössä Kivi-talo Säätiö

Saksalaisia lasten- ja nuortenkirjailijoita 4.10.2011
Järjestäjinä: Friedrich-Bödecker-Kreis Thüringen, Goethe-Institut, Aue-säätiö, SSYL, Tampereen Kulttuuri-instituutti, der Kivi-talo Säätiö ja Turun Suomalais-Saksalainen yhdistys. Ingrid Annel, Rainer Hohberg, Thomas Hauck

Tietokirjailijailat syksy 2011, yhteistyössä Suomen tietokirjailijoiden kanssa
16.11.2011 Silmäkääntäjiä, konstineikkoja ja loihtutaiteilijoita – taikurien vaiheet Suomessa, Heikki Nevala, Eeva-Liisa Ryhänen
30.11.2011 Suomalainen ruokalasku sekä ruokaa ilmaston hyvinvointia ajatellen
Seppo Konttinen, Anna Talasniemi, Jukka-Pekka Pietiäinen

Runokuu-festivaali

Taiteiden yö 26.8.2011 Taiteiden yön runotusina, Rikhardinkadun kirjasto
Agneta Enckell, Anni Sumari, Ville Hytönen, Pauliina Haasjoki, Helena Sinervo, Suvi Valli, Jukka Viikilä, Janne Nummela, Marianna Kurtto, Aulikki Oksanen, Sirpa Kyyrönen, Jouni Inkala, Esa Mäkijärvi, Sakari Katajamäki
Yhteistyössä Rikhardinkadun kirjasto ja Runokuu-festivaali